

LETNIE WARSZTATY

Musicalowe

ŚPIEW, AKTORSTWO I TANIEC
W SUMIE 24 GODZINY ZAJĘĆ!
KONTAKT@TEATRFERWOR.PL



KAMIL OLCZYK | BASIA SANECKA | ŁUKASZ WALCZAK

TEATR
FERWOR



TEATR

FERWOR

❖ Kim jesteśmy?

Teatr Ferwor to grupa twórcza, która - choć zaczynała jako niesformalizowana inicjatywa - działa z pasją i pełnym zaangażowaniem od 2022 roku. Wtedy troje studentów - Basia Sanecka, Kamil Olczyk i Łukasz Walczak - postanowiło stworzyć swój pierwszy autorski spektakl. Tak powstała ***Miłość Ci Wszystko Wypaczy - Musicalowa Rewia Absurdu***, której prapremiera odbyła się w sierpniu 2022 roku w łódzkim Parku Źródliska.

Przez dwa lata działaliśmy jako niezależna grupa artystyczna, aż 30 października 2024 roku powołaliśmy do życia ***Fundację Teatralną „Ferwor”*** - by formalnie wesprzeć nasze działania, poszerzać pole twórczości i budować jeszcze trwalsze relacje z widzami, uczestnikami warsztatów i środowiskiem artystycznym. Tworzymy teatr, który żyje intensywnie, porusza, nie boi się emocji ani pytań bez odpowiedzi. Jesteśmy ludźmi, których łączy potrzeba opowiadania historii — szczerych, odważnych, czasem absurdalnych, ale zawsze prawdziwych. Nasz „ferwor” to energia, która napędza nas do działania — na scenie i poza nią.

A portrait of a man with short brown hair and a light beard, smiling and looking upwards. He is wearing a black sleeveless top with a white polka-dot pattern. The background is dark.

TEATR

FERWOR

❖ Łukasz Walczak

Aktor musicalowy, choreograf, pedagog, założyciel Teatru Ferwor.

Na co dzień pracuje w Studiu Piosenki Metro oraz w ArtyFuzji w Poznaniu. Aktualnie występuje na deskach Teatru Muzycznego w Łodzi w spektaklu **Złap Mnie Jeśli Potrafisz** w reżyserii J. Szydlowskiego oraz Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku – spektakl **Alicja w Krainie Czarów** w reżyserii W. Kościelniaka oraz w objazdowym musicalu **Powoli Molly** w reżyserii K. Dąbkowskiej-Kułacz.

Współpracuje z Teatrem OdRuchu w spektaklu **karma.** w reżyserii M. Czornego i M. Szydlowieckiej. W swoim dorobku ma również, między innymi, takie produkcje jak **Pretty Women** w reżyserii J. Szydlowskiego w Teatrze Muzycznym w Łodzi, **Błękitny Zamek** w pierwszoplanowej roli Eddiego w reżyserii B. Redo-Dobber w Operze i Filharmonii Podlaskiej, **Bonnie&Clyde** w roli tytułowego Clyde’a w reżyserii K. Wojcieszka w Teatrze Muzycznym Adria w Koszalinie, **Dziś Wielka Rewia** w reżyserii J. Marchwińskiego – Teatr Nowy Proxima w Krakowie oraz **Marysia Ma Rysia** w reżyserii A. Płoszajskiej – Konsulat Kultury w Gdyni.

A portrait of a young woman with curly brown hair, wearing a white tank top, looking slightly to the right. The background is a plain, light grey.

TEATR

FERWOR

❖ Basia Sanecka

Wokalistka, aktorka, tancerka, pedagożka. Absolwentka specjalności Musical, Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi oraz klasy skrzypiec Szkoły Muzycznej II stopnia.

Na swoim koncie ma wiele ról musicalowych i dramatyczny, m.in. Kasia w musicalu **Chopin 44 – musical narodowy** w reżyserii Jana Szurmieja w Teatrze Polskim we Wrocławiu, Panna Młoda w spektaklu **Wesele** w reżyserii Adama Łoniewskiego (Teatr Rebelia), Maria w **West Side Story** w reżyserii Briana Fentressa. Scenarzystka i twórca spektaklu muzycznego **Miłość Ci Wszystko Wypaczy – Musicalowa Rewia Absurdu**, nagrodzonego na Festiwalu Sztuki Aktorskiej TEATROPOLIS, przez dyrektora artystycznego festiwalu - Andrzeja Seweryna.

Aktualnie aktywnie zajmuje się wystawianiem autorskiego spektaklu oraz działa w charakterze aktorki i wokalistki produkcji scenicznych, wystawianych na pokładach luksusowych statków wycieczkowych **Mein Schiff**, na których zdobyła doświadczenie w międzynarodowej obsadzie. Współzałożycielka i vice-prezes Teatru Ferwor.

A close-up portrait of Kamil Olczyk, a man with shoulder-length brown hair and a light beard, smiling slightly. He is wearing a dark shirt. The background is a plain, light-colored wall.

TEATR

FERWOR

❖ Kamil Olczyk

Swoją przygodę sceniczną rozpoczął jako tancerz. Razem z ekipą taneczną **Sztrymy Gang** dotarł do półfinałów 11. edycji programu **Mam Talent!**. W 2018 roku zdobył tytuł wicemistrza Polski na Krajowych Mistrzostwach tańca IDO w kategorii hip hop duety dorosłych. Jest laureatem Nagrody Głównej na 57. Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie.

W 2021 roku nawiązał współpracę z krakowskim **Teatrem Scena STU**, gdzie przez kolejne lata wcielał się w rolę Kapłana w **Songach Teatru Stu** (reż. Krzysztof Jasiński), Jaśka w **Weselu** Wyspiańskiego (reż. Krzysztof Jasiński) czy Kozła w **Labiryncie. 13 bajek dla dorosłych** (reż. Krzysztof Jasiński).

W 2023 roku rozpoczął współpracę z **Teatrem Muzycznym w Łodzi**, gdzie do dzisiaj można oglądać go w roli Fiedki w **Skrzytku na dachu** (reż. Jan Szurmiej), Alexa w **Madagaskarze** (reż. Jakub Szydłowski), Doktora Jacka Sewarda w **Draculi** (reż. Jakub Szydłowski)

Od 2024 roku wciela się w postać Króla Heroda w musicalu **Jesus Christ Superstar** (reż. Tomasz Mann) w Operze Lubelskiej oraz postać Toma Collinsa w musicalu **RENT** (reż. Jakub Wociał) w **Krakowskim Teatrze VARIETE**. Obecnie pracuje nad premierą spektaklu **Mamma Mia!** Teatru Muzycznego w Łodzi gdzie wcieli się w postać Peppera.



www.kamilolczyk.pl



Wierzmy, że musical to coś więcej niż gatunek.

To pełna pasji i ekspresji forma sztuki, w której spotykają się emocje, głos, ciało i opowieść. Musical nie zamyka się w sztywnych ramach – on pulsuje życiem. Może być lekki i wzruszający, komiczny i poważny, metaforyczny albo boleśnie prawdziwy. Daje ogromne możliwości wyrazu, dlatego właśnie wybraliśmy go jako nasz język. Język, którym opowiadamy o świecie, o nas samych i o tym, co nas porusza.

Z tej potrzeby powstały nasze warsztaty musicalowe — autorska przestrzeń twórczego rozwoju, odwagi i wspólnoty. To miejsce, gdzie każdy, bez względu na wiek czy doświadczenie, może zanurzyć się w świat teatru muzycznego i odkrywać jego niezwykłą siłę.

Na co dzień pracujemy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, prowadząc regularne zajęcia i intensywne warsztaty. Łączymy śpiew, aktorstwo i ruch w spójną, musicalową całość. Pokazujemy, że każdy z tych elementów jest ważny, ale najważniejsze jest to, co dzieje się między nimi — emocja, która rodzi się na scenie i zostaje z widzem na długo po spektaklu.

⌘ Program warsztatów



01 Zajęcia wokalne

To przestrzeń, w której głos spotyka się z emocją, a śpiew staje się opowieścią. Pracujemy nad emisją, oddechem i interpretacją, ucząc jak świadomie używać głosu na scenie. Nauczymy Cię trzech zespołowych utworów musicalowych, rozwijając umiejętność śpiewania i współdziałania na scenie.



02 Zajęcia taneczne

To połączenie ruchu, ekspresji i teatralnej energii. Pracujemy nad świadomością ciała, stylem i dynamiką charakterystyczną dla teatru musicalowego. Nauczymy Cię trzech choreografii do utworów poznanych na zajęciach wokalnych, skupiając się nie tylko na technice, ale też na emocji i scenicznej obecności.



03 Zajęcia aktorskie

To przestrzeń, w której słowo, emocja i ciało łączą się w spójną, sceniczną całość. Pracujemy nad budowaniem postaci, interpretacją tekstu, świadomością emocji i obecnością na scenie. Uczymy się reagować, słuchać partnera i opowiadać historię — prawdziwie, odważnie i z sercem.



04 Pokaz finałowy

W ostatnim dniu Letnich Warsztatów Musicalowych, zaplanowany jest otwarty pokaz przygotowany podczas zajęć, zapraszamy rodziny oraz znajomych uczestników.



⌘ Przykładowy Harmonogram

W ramach warsztatów zostanie dokonany podział na trzy grupy wiekowe.

Poniedziałek - Środa

9:00 - 12:15 Blok zajęć; każda grupa - po 1 godzinie zajęć śpiewu, tańca oraz aktorstwa - pomiędzy zajęciami 5 min. przerwy.

12:15 - 13:15 Przerwa obiadowa

13:15 - 16:30 Blok zajęć; każda grupa - po 1 godzinie zajęć śpiewu, tańca oraz aktorstwa - pomiędzy zajęciami 5 min. przerwy.

Czwartek

9:00 - 12:15 Pierwsza próba generalna

12:15 - 13:15 Przerwa obiadowa

13:15 - 15:30 Druga próba generalna

15:30 - 16:30 Pokaz finałowy



☼ Szczegóły

Warunkiem uczestniczenia w warsztatach jest wypełnienie karty zgłoszenia oraz dokonanie wpłaty akredytacyjnej w wysokości 500,00 złotych na konto:

Fundacja Teatralna Ferwor
Santander Bank Polska
88 1090 1304 0000 0001 6057 9486

W tytule przelewu proszę podać imię i nazwisko uczestnika oraz dopisek „Letnie Warsztaty Musicalowe”.

Prosimy o przesłanie **dowodu wpłaty** oraz skan wypełnionej i podpisanej **karty zgłoszeniowej** na adres: kontakt@teatrferwor.pl

Istnieje możliwość wykupienia indywidualnych zajęć z wybranym prowadzącym, w cenie 100 zł za godzinę.

Dane kontaktowe



Koordynator Warsztatów
Basia Sanecka
+48 516 163 226



Email
kontakt@teatrferwor.pl



Strona
www.teatrferwor.pl

Zaobserwuj nas!



@basia_sanecka



@kamil_olczyk



@lukasz_walczak_official